

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ НЕРЧИНСКО-ЗАВОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧАШИНО – ИЛЬДИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.Н.Ушакова _____

Приказ № 58 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 классов

Чашино-Ильдикан 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие

произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 4 классах обязательно.

Число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет : в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8ч.) Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7ч.) Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч.) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8ч.) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство

передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Система оценивания планируемых результатов.

Критерии оценивания.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной). Оценка деятельности должна быть аргументирована и понятна обучающемуся. Учителю следует рассказать обучающимся о критериях оценки художественной работы перед выполнением творческого задания.

На уроках изобразительно искусства высоко оценивается реализация обучающимися собственной индивидуальности, желания сделать что-то свое, нетрадиционное и нестандартное в выполнении творческой деятельности. При освоении навыков и приемов изображения в рисунке низко оценивается метод копирования. теме, название рисунка).

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе.

34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа «Изобразительное искусство»

Авт. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских.

Программа: Школа России.

Учебник: Изобразительное искусство. Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. 4 класс. – М.: «Просвещение», 2013.

Дата урока	No п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия		
				предметные	личностные	метапредметные
Р а з д е л 1.Истоки родного искусства (8 часов)						
	1	Пейзаж родной земли	Участвовать в беседе о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
	2	Гармония жилья и	Воспринимать и эстетически	Знание устройства русской избы,	Формирование чувства гордости за	Участвовать в совместной

		природы. Деревня – де- ревянный мир.	оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризо- вать значимость гармо- ниипостройки с окружа- ющим ландшафтом. Объ- яснять особенности кон- струкций русской избы	украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	культуру и искусство Родины, сво- его народа. Формиро- вание понимания осо- бой роли культуры и ис-кусства в жизни обще-ства и каждого отдель-ного человека. Форми-рование навыков кол- лективной деятельности	творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
	3	Образ традиционного русского дома.	Воспринимать и эстети- чески оценивать красоту русского деревянного	Знание устройстварусской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Участвовать в совмест- ной творческой деятель- ности при выполнении
			зовать значимость гар- мониипостройки с окружающим ландшаф- том. Объяснять особен- ности конструкции рус- ской избы.	Овладение навыками конст- руирования из бумаги мо- дели избы. Создавать кол- лективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	своего народа. Формирование пони- манияособой роли куль- туры и искусства в жиз-ни общества и каждого отдельного человека	учебных и практических работ, реализации проек-тов. Уметь осуществлять самоконтроль и кор- ректировку хода работы и конечного результата
	4	Украшение де- ревянных построек и их значение.	Воспринимать и эстети- чески оценивать красоту русского деревянного	Знание устройстварусской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно

			зо- дчества. Характеризовать значимость гармонии по- стройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструк- циирусской избы.	пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно- творческих задач.
	5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной наци- ональной одежды, роль го- ловного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризо- вать и эстетически оцени- вать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
	6	Образ красоты человека.	Приобретать представления об	Знать характер сельского труда. Иметь	Формирование уважительного	Уметь осуществлять поиск информации,

		Мужской портрет	особенностях русского мужского образа. Различать деятельность	представление о своеобразии русской при- роды, деревенской местно- сти, ее жителях, специфике	отношения к культуре и искусству русского народа	используя материалы представленных картин и учебника, выделять
--	--	-----------------	--	---	--	--

			Братьев - Мастеров при создании русского костюма	их труда. Умение изобра- зить сцены труда из кресть- янской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.		этапы работы. Овладевать основами живописи.
	7	Народные праздники. Коллективное панно	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знать несколько произведе- ний на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

				основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.		Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
	8	Обобщение темы	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)

1	Древнерусский город-крепость.	Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
		Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Умение конструировать крепостные башни, ворота. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.		
2	Древние	Получать представления о конструкции древнерусского	Знание особенности соборной	Формирование уважительного	Уметь анализировать

		соборы.	каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	архитектуры, пропор- ции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым цент- ром города. Знание конст- рукции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групп- повую работу по постройке древнего города.	отношения к культуре и искусству русского народа	образец, определять материалы, контроли- ровать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
	3	Древний город и его жители.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять

				композицию, последовательно её выполнять.	отдельного человека	этапы работы. Овладевать основами живописи.
	4	Древнерусские воины- защитники.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину)	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладеи навыками изображения фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, и рисования фигуры человека. использовать правила рисования фигуры человека.
	5	Города Русской земли	Участвовать в беседе о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры. Изобразить	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе	Искать нужную информацию, используя

			живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
	6	Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства

				терема.		палат.
	7	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябуш-кина). Уметь создавать многофигурные компози- ции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуж- дении содержания и вы- разительных средств; по- нимать ценность искус-ства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллек-тивное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно- информа- ционный материал по

Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (11 часов)

1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
2	Изображение японок в национальной одежде.	Познакомиться с традиционными представлениями о красоте японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в	Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобрести новые навыки в изображении природы и человека,	Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искус-	Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления

			национальном костюме.	новые конструктивные и композиционные навыки .	ством, потребности в самостоятельной прак- тической деятельности.	о поэтической красоте мира
	3	Народы гор и степей.	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, ис- пользуя материалы учеб-ника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учеб-ных практических работ.
	4	Города в пустыне.	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблю- дать связь архитектур- ных построек с особен- ностями	Знание особенностей архитектуры среднеазиат- ского города Умение вы-	Ф уважительного отношения к культуре и искусству других	У поиск информации, ис- пользуя материалы

			природы и при- родных материалов. Вы- полнение аппликации.	полнить объёмную аппли- кацию среднеазиатского города. Овладеть навы- ками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	народов. ормирование	учеб-ника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учеб-ных практических работ. мение осуществлять
	5	Древняя Эллада.	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Ак-рополя. Умение характе- ризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.

				греческих храмов		
	6	Древнегреческие праздники. Архитектура тела. Изображение олимпийских спортсменов.	Беседа о конструктивности в греческом понимании красоты мира. Красота построения человеческого тела-«архитектура» тела, воспетая греками.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.
	7	Древнегреческие праздники. Создание коллективного панно.				
	8	Европейские города Средневековья. Изображение готического храма. Витражи.	Беседа об образе готических городов средневековой Европы: величие и устремлённость вверх готического храма, готические витражи и впечатление от них, портал храма, ратуша, центральная площадь. Создавать коллективное панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.

	9	Европейские города. Создание коллективного панно.		каждого отдельного человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.
	10	Портрет средневекового жителя.	Беседа о средневековых готических костюмах, их вертикальных линиях, удлинённых пропорциях, о единстве форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении

						панно.
1 1	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ- художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	
Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)						

1	Материнство	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
2	Мудрость старости.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную

				дедуш- ку. Развивать навыки вос- приятия произведения искусства.		ую деятельность и работы одноклассников
	3	Сопереживани е	Рассказать, что искус- ство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знаком- ство с полотнами рус- ских и европейскихху- дожников. Изобразить в самостоятельной твор- ческой работе драма- тический сюжет.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительн ого искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественн ую деятельность и работы одноклассников
	4	Герои- защитники. Выполнение памятника героям войны	Беседовать о героях-за- щитниках. Анализиро- вать памятники героям- защитникам. Приобретатьсобств енный опыт в со- здании	Знание героев п.Шимск. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные

		в графике.	героического об- разца. Выполнение памят- ника героям войны в графике.	памятник в графике.	своего народа.	действия в соответствии с постав- ленной задачей. Умение выражать свое отноше- ние к произведению изобразительн ого искусства.
	5	Герои- защитники. Памятник героям войны. Окончание работы в графике.				
	6	Юность и надежды.	Знакомство с произведе- ниями изобразительного искусства, посвящен- ными теме детства, юно- сти, надежде. Высказы- ваться и приводить при- меры из личного опыта. Изобразить мечту о сча- стье, подвиге, путешест- вии.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов	Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленно х картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами владения графическими материалами.

	7	Искусство народов мира.(Обобщение темы	Обобщить знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.
	8	Итоговая выставка работ.	Творческие отчёты. Обсуждение своих работ и работ одноклассников	Создавать отчёт или сообщение по выбранной теме.	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям.
Итого	3 4					

